Igor Hereda é um artista baiano, compositor, multi-instrumentista e educador musical que tem se destacado no cenário instrumental como um guitarrista virtuoso e de estilo irreverente.

Em 2003, ainda na infância, a partir do contato com Armandinho Macêdo, ingressou na música com aulas de violão. Logo vieram as aulas de guitarra baiana, em 2005, ocasião que se tornou o primeiro aluno de guitarra baiana da então chamada Escola de Guitarra Baiana Osmar Macêdo. Posteriormente, em 2006, visando à profissionalização musical, e por indicação do próprio Armandinho Macêdo, seguiu o aprimoramento da técnica e dos estudos musicais com Yonsen Maia.

Em 2011, se lançou como artista profissional, representando a nova geração da guitarra baiana com o projeto "Igor Hereda plays", no YouTube. Por meio desse projeto externou sua personalidade musical eclética, explorando a guitarra baiana em contextos musicais diversos, além de executá-la com técnicas inovadoras, transpostas da guitarra elétrica convencional e influenciadas pelos estilos hard-rock e metal.

A execução do instrumento de maneira versátil e moderna proporcionou ao músico, em 2015, na Pracatum, ganhar o concurso para tocar com um dos maiores nomes da guitarra mundial, Steve Vai, apresentando a guitarra baiana e sua forma peculiar de tocá-la, o que lhe rendeu boas dicas no *backstage*.

Firmando sua identidade musical, e com ares de modernização, Hereda idealizou um novo modelo de guitarra baiana, implementando no modelo tradicional de cinco cordas a sexta corda em Fá. Lançado em 2017, o modelo foi batizado de IHGB6, em referência às iniciais do nome artístico e ao instrumento com a adição da sexta corda.

Demais disso, o músico concilia a carreira artística com a de educador musical, desenvolvendo método de ensino exclusivo para a guitarra baiana, inclusive com repercussão internacional, haja vista alunos em outros países, que não apenas no Brasil.

Em dezembro 2022, Igor Hereda lança seu primeiro álbum musical autoral em um show no Teatro SESI, em Salvador/BA. Sucesso de público e crítica, o artista ganha reconhecimento internacional em uma entrevista concedida a uma das principais publicações especializadas dos EUA, a ***Guitar World Magazine***, tendo, inclusive, repercussão da impressa local, na qual o jornal A TARDE caracteriza seu trabalho instrumental como 6 vezes mais som, devido ao olhar diferenciado do artista sobre a guitarra baiana de 6 cordas, evidenciando que o instrumento passeia por diversos ritmos que não somente o frevo.

(71) 99997-6091

igorhereda@gmail.com / www.igorhereda.com