



O músico baiano Igor Hereda Simões ingressa na música com aulas de violão, em 2003, depois com guitarra baiana, em 2005, na qualidade de primeiro aluno de guitarra baiana da Escolinha de Guitarra Baiana Osmar Macêdo, a partir da ligação com os carnavais baianos e, em especial, com Armandinho Macêdo.

Em 2006 inicia o curso profissional de guitarra com o guitarrista, compositor, arranjador e instrutor de guitarra Yonsen Maia – parceria que segue aos dias atuais –, com quem aprende a imprimir aos ritmos brasileiros técnicas do estilo *Hard-Rock* e *Metal*. Paralelamente, aplica-se no curso de bandolim com os mestres Ricardo Marques e, posteriormente, Marcos Faya.

Em 2010, o multi-instrumentista Igor Hereda lança-se como artista e compositor, mesclando a MPB aos estilos pop, rock, jazz, blues e choro nas toçadas, conforme pode ser visto em seu canal do youtube, que segue atualizado com o projeto “Igor Hereda plays”, no qual apresenta covers de diversos estilos musicais a partir das pesquisas, estudos e experiências do artista com a música instrumental ao longo dos anos.

A convite de Júlio Caldas realiza em 2013 duas participações no Circuito Guitarra Baiana IV, realizado no Teatro Sesc Senac Pelourinho. Já em 2015, também a convite do citado músico, estreia no carnaval baiano como membro do projeto Trio de Guitarra Baiana IV, no palco principal do Pelourinho “Pelô, Pipoca e Ouro Negro”.

Nesse mesmo ano de 2015, o músico ganhou o concurso para tocar em uma *jam session com Steve Vai*, durante a turnê *Alien Guitar Secret Masterclasses*, pela demo tape *The Cryin Machine*, em Salvador, na sede da Pracatum, no Candeal Gueto Square, oportunidade na qual exhibe ao mestre dos guitarristas o som da guitarra baiana.

Posteriormente, em 2016, novamente a convite de Júlio Caldas, participa do Circuito de Guitarra Baiana Varanda do SESI.

Em dezembro de 2017 lança o modelo de guitarra baiana IHGB6 – IGOR HEREDA SIGNATURE, o qual em uma parceria com o luthier Yuri Barreto, Igor Hereda decide adicionar a 6ª corda à sua nova guitarra baiana, diferentemente dos modelos tradicionais.

Hoje, o músico, além de realizar shows com repertórios ecléticos, é educador musical de violão, guitarra e guitarra baiana, com cursos desenvolvidos a partir de sua experiência musical. Outrossim, segue com a gravação de CD autoral, a fim de divulgar seu trabalho e firmar sua personalidade musical, evidenciando que a guitarra baiana passeia por diversos ritmos que não somente o frevo.

(71) 99997-6091

igorhereda@gmail.com