



Igor Hereda é um artista baiano, compositor, multi-instrumentista, arranjador, produtor cultural e educador musical que tem se destacado no cenário instrumental como um guitarrista virtuoso e de estilo irreverente.

Iniciou sua trajetória musical em 2003, com aulas de violão, seguidas por ensinamentos de guitarra baiana com Armandinho Macêdo e, com mentoria particular do mestre Yonsen Maia, profissionalizou-se no instrumento guitarra elétrica.

Representando a nova geração da guitarra baiana, lançou-se como artista a partir do projeto “Igor Hereda Plays”, em seu canal no YouTube, no qual destaca-se pelo olhar diferenciado sobre a guitarra baiana, mesclando a cultura do instrumento a ritmos diversos como o rock, jazz, pop, funk, soul, blues, mpb e fusion.

Essa personalidade musical eclética, lhe permitiu em 2015 ser vencedor do concurso “Jam Session com Steve Vai”, promovido pela rádio Rock Freeday, o que oportunizou Igor Hereda apresentar para Steve Vai, no Cadyall Guetho Square, a guitarra baiana e sua forma peculiar de tocá-la, com técnicas inovadoras, transpostas da guitarra elétrica convencional, influenciadas pelos estilos hard-rock e metal.

A versatilidade, já característica do estilo arrojado de Hereda, levou-o, inclusive, a adicionar a 6ª corda na guitarra baiana, permitindo-o conduzir o instrumento e sua tocabilidade a novos patamares, lançando seu primeiro álbum musical autoral “Pôr do Sol”, o qual teve ingressos esgotados no Teatro SESI (Salvador/BA) em 2022.

Em 2023, esse instrumental autoral, teve reconhecimento na imprensa internacional, por meio de entrevista concedida à *Guitar World Magazine*, a qual considerou Igor Hereda como o artista que representa a guitarra baiana na era moderna. A repercussão do trabalho musical do artista também alcançou a imprensa local, com matéria de capa no jornal A Tarde que caracterizou seu instrumental como seis vezes mais som. Em 2024, idealizou e produziu o projeto “Igor Hereda Guitarra Baiana Experience”, uma série de ações continuadas – shows, oficinas musicais na rede estadual de ensino e lives online – para explorar e dialogar a guitarra baiana na atualidade. O caráter artístico e educacional do projeto logo teve holofote pela imprensa, tendo o jornal A TARDE, mais uma vez em matéria de capa, indicado o viés social, educativo e artístico do jovem músico.

Logo, Igor Hereda imprime por onde passa a sua personalidade musical, rompendo barreiras com a música instrumental, evidenciando que a guitarra baiana passeia por diversos ritmos, em ambientes musicais ecléticos que não somente o frevo.

(71) 99997-6091

www.igorhereda.com / [@igorhereda](https://www.instagram.com/igorhereda) / igorhereda@gmail.com