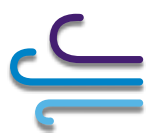
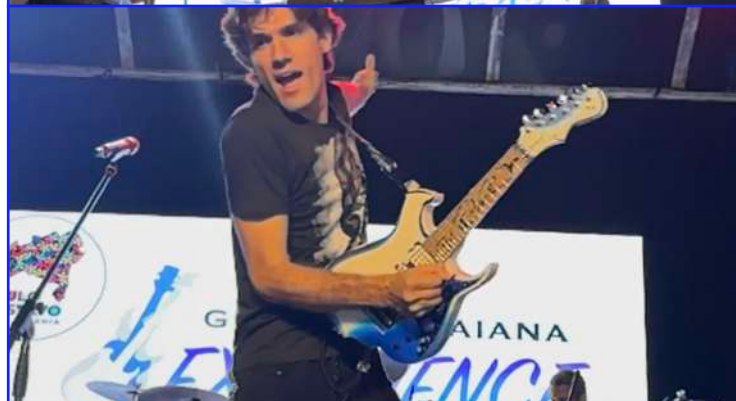


PORTFÓLIO

ÍGOR HERDA



IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE





IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE





CIRCUITO BAHIA ROCK COLLECTION



31/08 → PELOURINHO
→ NOS 3 LARGOS
TEREZA BATISTA



1996
2025

A PARTIR DAS
17H



**NÃO A
VIOLÊNCIA
DOMÉSTICA
OU CONTRA
MULHERES**

→ LOTE 7

HOMENAGEM À BANDA **DÉ CREAM CRACKER** COM A MÚSICA "ÔNIBUS LOTADO".

→ KARMA

PRESTANDO HOMENAGEM ÀS LENDÁRIAS BANDAS **AUTONOMIA** E **ULO SELVAGEM**, COM AS MÚSICAS "OS FALSOS ATORES" E "PARANÓICO" MARCANDO PRESENÇA RAY BASS (ULO SELVAGEM) E JOHNNY LEAL (HOMEM DE FERRO (AUTONOMIA)).

→ PROFESSOR DOIDÃO E OS ALOPRADOS

HOMENAGEARÁ A BANDA **DOIS SAPOS E MEIO** COM A MÚSICA JARDIM DA IMAGINAÇÃO - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL BEN FERRARI E ANANDA FERRARI-FILHOS DO SAUDOSO PEU SOUZA E TONY LOPES.

→ BAD MARIA

HOMENAGEA A IRREVERÊNCIA DA BANDA **DÉ CREAM CRACKER** COM A MÚSICA "ÔNIBUS LOTADO".

→ IGOR HEREDA

PRESTANDO HOMENAGEM AO GRANDIOSO GUITARRISTA **YONSEN MAIA** QUE TAMBÉM MARCARÁ PRESENÇA NA EXECUÇÃO DA MÚSICA "GREEN MELODY".

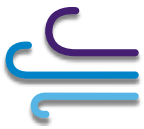




RECONHECIMENTO ARTÍSTICO INTERNACIONAL (GUITAR WORLD MAGAZINE)



 Subscribe ▾ Sign in  This instrumental virtuoso is evolving this tiny, traditional Brazilian guitar – and jamming with Steve Vai provided the inspiration By Matt Owen published about 8 hours ago The four-string, 13"-scale Bahian guitar has remained relatively true to its heritage since it was invented back in the 1940s. Now, Igor Hereda – with the help of a radical six-string signature model – is aiming to bring the instrument into the modern era	 Subscribe ▾ Sign in    (Image credit: Igor Hereda) Electric guitars, acoustic guitars and bass guitars are some of the most recognizable instruments on the planet. Though there are numerous distinguishing features – make, model, specs, finishes and more – most people will be able to identify a guitar when they see or hear one.
 Subscribe ▾ Sign in  There is a type of guitar, however, that is overlooked by Western listeners, and which many will be unable to name. It doesn't conform to the scale length, tuning and six-string norms we're accustomed to, and is instead another beast altogether – an incredibly small, pint-sized beast at that. We're speaking of the Guitarra Baiana, or Bahian guitar – a tiny four-string model descended from the "electric log" that was created in Salvador, Brazil, in the 1940s by Adolfo "Dodô" Nascimento and Osmar Álvares Macêdo. It's a traditional instrument in the truest sense of the term, and though the "electric log" developed throughout the '70s to flash an extra string and some radical body shapes and specs, the Bahian guitar has remained true to its Brazilian instrumental heritage.	 Subscribe ▾ Sign in  That is, however, until now. Enter Igor Hereda, a Bahian guitar aficionado who is innovating the instrument to accommodate his own unique way of playing. Not only that, he's also crossed paths with Steve Vai, who in turn helped Hereda on his way to bridging the gap between two radically different guitar worlds.  (Image credit: Igor Hereda) Used exclusively throughout the '50s and '60s for instrumental music during festivals and celebrations in Bahia, the guitar remained untouched by US companies such as Fender and Gibson who were at the cutting edge of guitar design during these decades, and is considered to be the world's first-ever electric mandolin.



RECONHECIMENTO ARTÍSTICO INTERNACIONAL (GUITAR WORLD MAGAZINE)



SubscribeSign in Tuned in intervals of fifths – C, G, D, A, E – and featuring a scale length that usually varies between 13" and 14.5", the Bahian guitar is radically different from the 24-25.5"-scale models we're familiar with, and as such can be used to conjure up wildly unique Brazilian Frevo music. Hereda started playing the Bahian guitar at the age of 12, influenced by the work of Macêdo's son, Armandinho – a preeminent Guitarra Baiana player who Hereda reports to be an "icon of the Bahian Carnival, the largest popular street party in the world". Since then, he's embarked on a playing journey that has led him to where he is today: at the very edge of Bahian guitar music, championing an electric guitar-inspired approach to both playing and design, which is underpinned by his own radical model: an experimental six-string creation that aims to harness the playability and tones of standard electrics.	SubscribeSign in  He's also tapping into genres rarely explored via the fretboard of a Bahian guitar, with his own original material exploring rock, jazz, blues and funk styles, as opposed to exclusively Brazil's traditional Frevo carnival music. When asked about the inspiration behind his Bahian experiments, Hereda explains it was all about pushing the instrument beyond its limits, and harnessing a previously unobtainable collection of ranges, tones and techniques.
--	---

SubscribeSign in

"The need for the transposition of techniques, harmonies and melodies from the electric guitar to the Bahian guitar [inspired me]," he says. "Such as the range of lower regions, similar to the sixth string of the electric guitar.

"With the inclusion of the sixth string in the Bahian guitar, it is possible to increase the harmonic field of the instrument," Hereda continues, "providing the formation of chords in tetrads and the use of more practical dissonant chords, altered and heavier riffs".

Ultimately, Hereda's tinkering sought to bridge the gap between the Bahian guitar and the electric guitar, and overcome some of the major differences while still retaining its Brazilian heritage.



RECONHECIMENTO ARTÍSTICO INTERNACIONAL (GUITAR WORLD MAGAZINE)





Subscribe ▾ Sign in 🔍



(image credit: Igor Hereda)

There was, however, another inspiration behind Hereda's innovation of the Bahian guitar: Steve Vai.

As he recalls, Hereda first met Vai back in 2015, when he was still playing a five-string Bahian guitar. At the time, the Ibanez signature artist was making his way through Brazil, and held a competition in which the winner would be able to participate in a jam session with him.

Of course, Hereda won it, and was able to present the Bahian guitar and his unique approach to playing to one of the electric guitar world's finest exports.

"It is indescribable to have won the contest and been able to participate in a jam session with him, where I had the opportunity to present the Bahian guitar and my way of playing it, which is inspired by him," Hereda recalls. "He was impressed by how I played such a small guitar in a similar way to electric guitar, using techniques such as tapping. This undoubtedly inspired me to create my own model of six-string Bahian guitar."



Subscribe ▾ Sign in 🔍



Footage from the occasion is available, showcasing just how Hereda has been using the Bahian guitar. Vai's amazement – especially at the 1:30 mark – can hardly be contained, as he watches on while Hereda goes to town on his minuscule fretboard. Not only did his experience with Vai inspire Hereda to create a six-string Bahian model, it inspired him to make a **signature guitar** of his own. Made in collaboration with Bahian luthier Yuri Barreto, Hereda's eponymous model takes inspiration from PRS and **Ibanez guitars**, and was built in secret for two years. Its spec sheet features two DiMarzio pickups – a humbucker and a single coil – and a Fernandes sustainer in the neck position, as well as a floating tremolo, custom wave inlays and, of course, that all-important sixth string.



MENU PORTAL A TARDE COM.BR Música Igor Hereda chama atenção com guitarra baiana de seis cordas Jovem músico tem ganhado destaque na imprensa especializada internacional Publicado terça-feira, 28 de fevereiro de 2023 às 06:30 h Autor: Elis Freire*  Igor: "Minha visão é sair um pouco do frevo, para não limitar. Você pode tocar qualquer coisa na guitarra" - Foto: Divulgação	MENU PORTAL A TARDE COM.BR Inovação e criatividade são as principais marcas de Igor Hereda, músico e educador nascido em Salvador. Hereda adicionou uma sexta corda à guitarra baiana – o pequeno grande instrumento criado pelos baianos Dodô & Osmar – e foi destaque em uma das principais revistas internacionais da área, a Guitar World. Após vencer um concurso para tocar junto com Steve Vai, seu maior ídolo da música, o guitarrista já lançou disco, fez shows autorais e pretende continuar inovando com a "baianinha" de personalidade única.	MENU PORTAL A TARDE COM.BR Eu vejo como uma evolução natural do instrumento e acredito que ele pode evoluir ainda mais", disse Hereda. Identidade própria Em parceria com o luthier Yuri Barreto, Hereda criou o seu modelo autoral da guitarra baiana com seis cordas e um formato único de ondas do mar, a IHGB6. Foi daí que surgiu a sua marca e identidade visual. "Eu sempre gostei de ter personalidade nas coisas que eu faço. O músico tem que estar sempre em busca de ter um estilo próprio que as pessoas identifiquem", defendeu.
--	--	---



RECONHECIMENTO ARTÍSTICO (JORNAL A TARDE)



Igor: 'Procuramos trazer um projeto de entretenimento, mas também educacional'

GLÁUCIA CAMPOS*

No cenário da música baiana, a guitarra baiana sempre teve um papel de destaque, sendo símbolo de inovação, versatilidade e marcando presença em um dos principais eventos soteropolitanos, o Carnaval. Para o músico Igor Hereda, o instrumento também carrega uma grande importância pessoal e profissional, o que motivou o surgimento do projeto Igor Hereda Guitarra Baiana Experience.

A proposta do evento tem um caráter socioeducacional, sendo dividido em duas fases, a primeira com ações voltadas ao ambiente das escolas, com a realização de oficinas para alunos da rede estadual. O objetivo principal é apresentar o instrumento para os jovens e até revelar novos talentos.

Já a segunda parte, que começará a ser executada no próximo sábado, conta com

shows gratuitos abertos ao público. No show deste fim de semana, Igor vai tocar com os músicos Ricardo Markis e Bruno Duarte. As outras duas apresentações do projeto vão ocorrer em outubro e novembro.

O direcionamento do projeto para área da educação não é uma novidade na trajetória de Hereda, que, além de músico, é também professor de guitarra baiana. Conta com alunos em diversas partes do Brasil, como Brasília, Mato Grosso, Rio de Janeiro e São Paulo. Essa abrangência, segundo Igor, é um indicativo do crescimento da guitarra baiana e sua relevância.

"A gente procurou trazer um projeto tanto na área de entretenimento, com os shows, como também na área educacional. Porque eu dou aula também, além de ter meu trabalho como artista. Eu tenho um trabalho Educacional dando aulas de guitarra baiana

online. A gente tá buscando ter uma abrangência cada vez maior e agora eu tenho alunos", disse.

O músico descreve com entusiasmo como surgiram as primeiras oficinas e aulas-show do projeto, mencionando que a resposta dos estudantes foi extremamente positiva. De acordo com Igor, a cada encontro ele tenta trazer a guitarra baiana para músicas mais atuais e estilos musicais diferentes dos que ela costuma ser usada. "Em cada dia eu procurei trazer a guitarra baiana de uma maneira inovadora, porque a base do nosso projeto é fazer uma experiência com a guitarra baiana. Trazer o instrumento para a nova geração, então a gente se baseia na história da riqueza cultural da guitarra baiana e traz também para outro estilo musical que geralmente ela não é tocada."

A interação dos estudantes com o instrumento foi incen-

tivada desde o primeiro dia da oficina, quando Igor os convidou a experimentar tocar acordes simples e a acompanhar a guitarra com palmas e canto. O resultado foi uma apresentação colaborativa, que agradou tanto os alunos quanto a comunidade escolar.

Evolução em seis cordas

Uma novidade que vai estar presente no evento é a guitarra baiana de seis cordas, um desenvolvimento autoral de Igor Hereda. Ele explica que essa ideia surgiu em 2015, após uma experiência com um guitarrista estrangeiro. Durante um workshop em Salvador, Igor foi questionado sobre a possibilidade de uma guitarra baiana com seis cordas. O incentivo do guitarrista plantou uma semente.

"Ele me perguntou se só existia guitarra baiana de quatro ou cinco cordas, e eu respondi que sim. Aí ele sugeriu

que talvez pudesse haver uma de seis. Aquilo ficou na minha cabeça", relata Igor.

A partir dessa ideia, ele começou a trabalhar para desenvolver o novo modelo, que ampliou significativamente as possibilidades harmônicas do instrumento. Com a sexta corda, a guitarra baiana ganhou uma maior versatilidade, permitindo a execução de estilos musicais que antes eram mais desafiadores. "Com a sexta corda, você amplia o campo

harmônico do instrumento, tem um timbre mais grave e consegue fazer acordes mais complexos", explica Igor.

Esse avanço, diz ele, não só aprimorou o próprio trabalho artístico, como também transformou as aulas. Agora, Igor ensina guitarra baiana em versões de quatro, cinco e seis cordas, permitindo que os alunos escolham o que melhor se adapta às necessidades musicais de cada um.

Convidados e diversidade

Outro destaque do projeto é a participação de músicos convidados em cada show. Igor selecionou artistas que, assim como ele, estão trazendo inovações para a guitarra baiana e explorando novos horizontes musicais. Entre os convidados, estão nomes como Ricardo Markis e Bruno Duarte, que trazem uma pegada mais pop e autoral à guitarra baiana, e Júlio Caldas, conhecido por incorporar o blues ao instrumento.

Para Igor, o princípio norteador na escolha dos convidados foi justamente a busca por artistas que estivessem expandindo as fronteiras do que se entende por música de guitarra baiana. Ele comenta que muitos desses músicos estão explorando gêneros como rock, jazz, fusion e até axé, mostrando a versatilidade do instrumento e seu potencial para se adaptar a diferentes estilos.

"Eu sempre procurei experimentar a guitarra baiana em ambientes musicais que geralmente ela não é tocada. Então, em qualquer estilo musical, eu toco guitarra baiana em músicas de Michael Jackson, Lulu Santos, Phil Collins, além das minhas composições autorais", afirma.

Mais do que música, Hereda também comentou que a dimensão social é muito importante para ele no projeto.

A cada show, o público é convidado a doar alimentos, que serão destinados a pessoas em situação de vulnerabilidade. Para ele, conectar música com ações de impacto social é uma responsabilidade que os artistas devem assumir. "A gente tem uma responsabilidade com a sociedade. Não é só entreter, mas também trazer um olhar mais humano", reflete o músico.

IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE / SÁBADO (28): COM RICARDO MARKIS E BRUNO DUARTE / DIA 26/10: MOROTÓ SUM E JÚLIO CALDAS / DIA 30/11: MÁRCIO DE OLIVEIRA E YONSEN MAIA / LARGO TEREZA BATISTA - PELOURINHO / GRATUITO (PEDE-SE A DOAÇÃO DE UM QUILO DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL)

* SOB A SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

Shows gratuitos
começarão sábado
(largo Tereza
Batista), com
Ricardo Markis e
Bruno Duarte



RECONHECIMENTO ARTÍSTICO (CLIPPINGS)

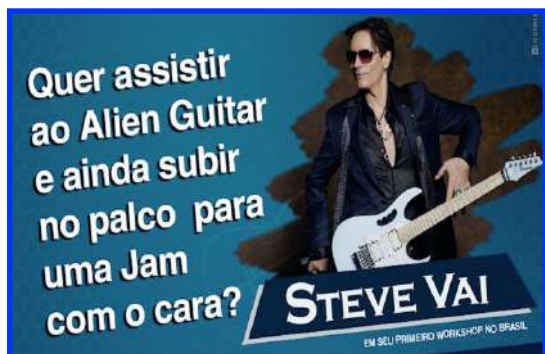


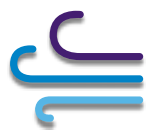


APRESENTANDO A GUITARRA BAIANA PARA STEVE VAI



❖ Ganhador do concurso para tocar com o um dos melhores guitarristas do mundo !





PROJETO AUTORAL IGOR HEREDA PÔR DO SOL





RECONHECIMENTO ARTÍSTICO (SECULT-BA)



Início / Notícias

Guitarra Baiana da Nova Geração: Igor Hereda leva inovação para o Largo Pedro Archanjo, no sábado de carnaval do Batatinha



15/02/2026



Crédito: Ascom SecultBA

Igor Hereda é muito mais que um instrumentista. É artista multifacetado e dedica a vida a investigar novas formas de utilizar a famosa e amada guitarra baiana. Neste sábado de carnaval, no Pelourinho, apresentou-se ao lado de uma banda experiente e contou à Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia (Secult-BA) que sua música representa a "nova geração". Ele entoa músicas de frevo, mas não se limita ao frevo de Dodô e Osmar. Leva o instrumento para outros ambientes musicais como pop, rock, samba, forró e axé. Ele ressaltava que o instrumento pode tocar qualquer coisa e que, originalmente, a guitarra baiana nasceu com quatro cordas, mas em suas mãos ela agora tem seis.



"Armandinho adicionou a quinta corda, e Igor, em parceria com o luthier - artesão especializado na criação, manutenção e reparo de instrumentos musicais - Yuri Barreto, introduziu a sexta corda. Yuri explica que, como músico de vanguarda, Igor utiliza a sexta corda para obter um som mais grave e ampliar as possibilidades de harmonização.

Janis Dominique, backing vocal de Igor e cantora em Salvador há cinco anos, comenta sobre o desafio de ser a voz em uma banda onde o instrumento é o protagonista. Ela menciona que "a modernidade da proposta envolve trazer o pop para a guitarra baiana, interpretando artistas como Guns N' Roses, Michael Jackson (Thriller) e Miley Cyrus, além de incorporar influências de jazz e blues".



A apresentação de Igor no Pedro Archanjo, além de levar um repertório ao palco, atraiu públicos de diferentes idades. O casal, morador da Cidade Baixa, Teodomírio Santana dos Santos e Lúcia Rodrigues de 69 e 63 anos, respectivamente, explica que prefere o Carnaval do Pelourinho pela tranquilidade. Ele relata estar curtindo vários dias de festa e aguardando a saída do seu bloco.

Lúcia afirmou categoricamente que "o Pelourinho é referência". "Eu gosto daqui. Aqui é tranquilo", mencionando que frequenta o lugar inclusive em outras ocasiões fora do período carnavalesco. Com entusiasmo, disse também que ainda tem "pique" para continuar celebrando: "Amanhã tem outro bloco. Estaremos aqui também com fé em Deus!".

Carnaval do Pelô

O Carnaval do Pelô integra a programação oficial do Governo da Bahia, com o tema "Carnaval da Bahia: Um Estado de Alegria", reunindo ações do edital público da Secretaria de Cultura da Bahia (Secult-BA), que contemplou 81 propostas artísticas, além da participação da Secretaria de Turismo (Setur), por meio da Superintendência de Fomento ao Turismo (Sufotur), que fortalece o calendário cultural do território. No Largo do Pelourinho, parte da grade de atrações é viabilizada pela Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



Tags: carnaval da bahia 2026

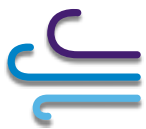
Galeria:





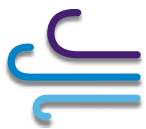
EVENTOS





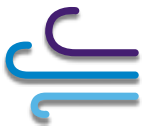
EVENTOS





EVENTOS





EVENTOS



g1 BAHIA CARNAVAL

Rachel Reis, ÀTTOOXXÁ e Banda Mel: confira programação completa dos palcos do Pelourinho no carnaval de Salvador

Programação é gratuita e começa na quinta-feira (27). Além dos palcos, Pelourinho terá blocos no circuito Batatinha.

Por g1 BA
26/02/2025 12h54 - Atualizado há 2 dias

Sábado (1º)

Largo Quincas Berro D'Água

- 15h30 | 16h30 - Reggae - Alumínio e Carruagem de Fogo
- 16h30 | 18h00 - Afro - Dão Black
- 18h30 | 20h00 - Orquestra - Orquestra Afrolatina de Ska - Skanibais
- 20h30 | 22h00 - Guitarra Baiana - Igor Hereda
- 23h00 | 00h00 - Projeto 03 Artistas - Baile SóCaê - Bruna Barreto | Dimazz | Nancy Viegas



Correio ASSINE

Carnaval no Pelourinho: confira atrações e horários dos seis dias de folia

Gerônimo, Banda Mel e Márcia Freire farão shows gratuitos no circuito

Por Esther Moraes

Publicado em 26 de fevereiro de 2025 às 09:59

01.03 - SÁBADO

Largo Quincas Berro D'Água

15h30 | 16h30 - Reggae - Alumínio e Carruagem de Fogo

16h30 | 18h00 - Afro - Dão Black

18h30 | 20h00 - Orquestra - Orquestra Afrolatina de Ska - Skanibais

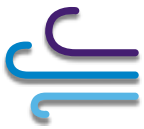
20h30 | 22h00 - Guitarra Baiana - Igor Hereda

23h00 | 00h00 - Projeto 03 Artistas - Baile SóCaê - Bruna Barreto | Dimazz | Nancy Viegas



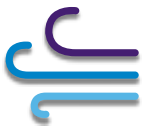
EVENTOS





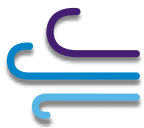
EVENTOS





EVENTOS





EVENTOS





EVENTOS

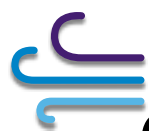


**Teatro
Sesc**
Senac
Pelourinho

**VARANDA
DO SESI**



**Teatro
Sesc**
Senac
Pelourinho



RECONHECIMENTO ARTÍSTICO

(FOTOS E CRÍTICAS PUBLICADAS)



Comentários



armandinhomacedo Grande Igor, mandando bem!



16h 2 curtidas Responder



igorhereda Muito obrigado meu grande amigo e mestre @armandinhomacedo !! Fico feliz de você ter gostado! Abração



< Atividade

Novo



baraovermelhooficial curtuiu o seu vídeo do Reels. 2min



Hoje



luizapossi curtuiu sua publicação. 7min



armandinhomacedo curtuiu a sua foto. 58min



luizapossi curtuiu sua publicação. 1h



bandatribalistas curtuiu sua publicação. 3h



Curtido por edinhos_pizzaria e outras pessoas

hamiltondeholanda Muito obrigado! O #desafiocantodapraya está muito legal e continua rolando. Se você quiser participar, entre no site cantodapraya.com.br e veja como fazer 🥰 #gratidao #juntos #criatividade

Há 3 horas · Ver tradução



igorhereda Também gostei muito de fazer o desafio com minha guitarra baiana de 6 cordas!! Obrigado, @hamiltondeholanda !!



3h Responder



hamiltondeholanda @igorhereda e com o drive roncando



3h 1 curtida Responder



bluesjazzserragrande
Serra Grande, Uruçuca, Bahia



Curtido por rubinhosimoesf e outras pessoas
bluesjazzserragrande Nova safra

O guitarrista e compositor baiano Igor Hereda vêm trazendo inovação no segmento da guitarra baiana. Em 2017 lançou um modelo deste instrumento junto com luthier Yuri Barreto, onde adicionaram a 6ª corda, diferentemente dos modelos tradicionais de 4 e 5 cordas.

Transitando por gêneros distintos, ele cita: "Possuo um trabalho instrumental diferenciado sobre a guitarra baiana, pois toco com este instrumento em outros ambientes musicais como nos gêneros do

