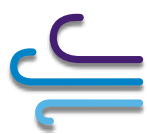


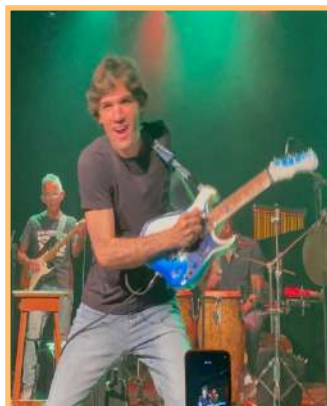
# PORTFÓLIO

ÍGOR HERDA

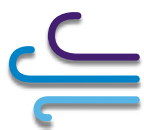




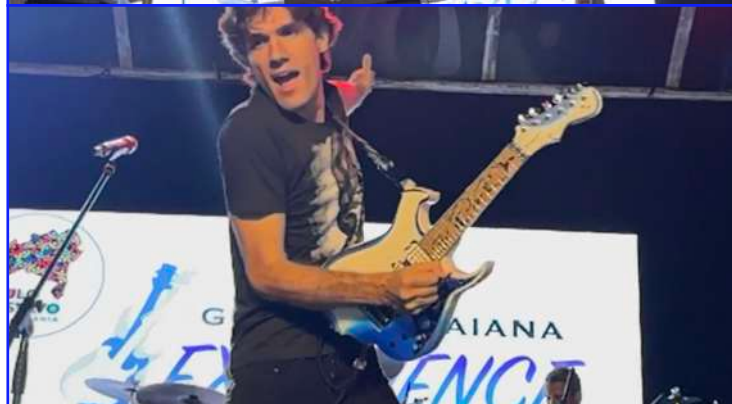
# Projeto Autoral Igor Hereda Pôr do Sol







# IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE







# IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE



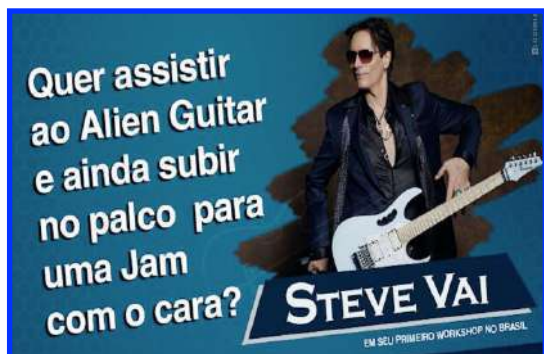




# Apresentando a Guitarra Baiana para Steve Vai



- ❖ Ganhador do concurso para tocar com o um dos melhores guitarristas do mundo !





Subscribe
Sign in

## This instrumental virtuoso is evolving this tiny, traditional Brazilian guitar – and jamming with Steve Vai provided the inspiration

By **Matt Owen** published about 8 hours ago

The four-string, 13"-scale Bahian guitar has remained relatively true to its heritage since it was invented back in the 1940s. Now, Igor Hereda – with the help of a radical six-string signature model – is aiming to bring the instrument into the modern era

Subscribe
Sign in

(Image credit: Igor Hereda)

Electric guitars, acoustic guitars and bass guitars are some of the most recognizable instruments on the planet. Though there are numerous distinguishing features – make, model, specs, finishes and more – most people will be able to identify a guitar when they see or hear one.

Subscribe
Sign in

There is a type of guitar, however, that is overlooked by Western listeners, and which many will be unable to name. It doesn't conform to the scale length, tuning and six-string norms we're accustomed to, and is instead another beast altogether – an incredibly small, pint-sized beast at that.

We're speaking of the Guitarra Baiana, or Bahian guitar – a tiny four-string model descended from the "electric log" that was created in Salvador, Brazil, in the 1940s by Adolfo "Dodô" Nascimento and Osmar Álvares Macêdo.

It's a traditional instrument in the truest sense of the term, and though the "electric log" developed throughout the '70s to flash an extra string and some radical body shapes and specs, the Bahian guitar has remained true to its Brazilian instrumental heritage.

Subscribe
Sign in

That is, however, until now. Enter Igor Hereda, a Bahian guitar aficionado who is innovating the instrument to accommodate his own unique way of playing. Not only that, he's also crossed paths with Steve Vai, who in turn helped Hereda on his way to bridging the gap between two radically different guitar worlds.

(Image credit: Igor Hereda)

Used exclusively throughout the '50s and '60s for instrumental music during festivals and celebrations in Bahia, the guitar remained untouched by US companies such as Fender and Gibson who were at the cutting edge of guitar design during these decades, and is considered to be the world's first-ever electric mandolin.



# Reconhecimento Artístico (Reportagem)



**GUITAR**  
WORLD

Subscribe ▼



Sign in



Tuned in intervals of fifths – C, G, D, A, E – and featuring a scale length that usually varies between 13" and 14.5", the Bahian guitar is radically different from the 24-25.5"-scale models we're familiar with, and as such can be used to conjure up wildly unique Brazilian Frevo music.

Hereda started playing the Bahian guitar at the age of 12, influenced by the work of Macêdo's son, Armandinho – a preeminent Guitarra Baiana player who Hereda reports to be an "icon of the Bahian Carnival, the largest popular street party in the world".

Since then, he's embarked on a playing journey that has led him to where he is today: at the very edge of Bahian guitar music, championing an electric guitar-inspired approach to both playing and design, which is underpinned by his own radical model: an experimental six-string creation that aims to harness the playability and tones of standard electrics.



**GUITAR**  
WORLD

Subscribe ▼



Sign in



He's also tapping into genres rarely explored via the fretboard of a Bahian guitar, with his own original material exploring rock, jazz, blues and funk styles, as opposed to exclusively Brazil's traditional Frevo carnival music.

When asked about the inspiration behind his Bahian experiments, Hereda explains it was all about pushing the instrument beyond its limits, and harnessing a previously unobtainable collection of ranges, tones and techniques.



**GUITAR**  
WORLD

Subscribe ▼



Sign in



"The need for the transposition of techniques, harmonies and melodies from the electric guitar to the Bahian guitar [inspired me]," he says. "Such as the range of lower regions, similar to the sixth string of the electric guitar.

"With the inclusion of the sixth string in the Bahian guitar, it is possible to increase the harmonic field of the instrument," Hereda continues, "providing the formation of chords in tetrads and the use of more practical dissonant chords, altered and heavier riffs".

Ultimately, Hereda's tinkering sought to bridge the gap between the Bahian guitar and the electric guitar, and overcome some of the major differences while still retaining its Brazilian heritage.





(Image credit: Igor Hereda)

There was, however, another inspiration behind Hereda's innovation of the Bahian guitar: Steve Vai.

As he recalls, Hereda first met Vai back in 2015, when he was still playing a five-string Bahian guitar. At the time, the Ibanez signature artist was making his way through Brazil, and held a competition in which the winner would be able to participate in a jam session with him.

Of course, Hereda won it, and was able to present the Bahian guitar and his unique approach to playing to one of the electric guitar world's finest exports.

"It is indescribable to have won the contest and been able to participate in a jam session with him, where I had the opportunity to present the Bahian guitar and my way of playing it, which is inspired by him," Hereda recalls. "He was impressed by how I played such a small guitar in a similar way to electric guitar, using techniques such as tapping. This undoubtedly inspired me to create my own model of six-string Bahian guitar."



Footage from the occasion is available, showcasing just how Hereda has been using the Bahian guitar. Vai's amazement – especially at the 1:30 mark – can hardly be contained, as he watches on while Hereda goes to town on his minuscule fretboard. Not only did his experience with Vai inspire Hereda to create a six-string Bahian model, it inspired him to make a **signature guitar** of his own. Made in collaboration with Bahian luthier Yuri Barreto, Hereda's eponymous model takes inspiration from PRS and **Ibanez guitars**, and was built in secret for two years. Its spec sheet features two DiMarzio pickups – a humbucker and a single coil – and a Fernandes sustainer in the neck position, as well as a floating tremolo, custom wave inlays and, of course, that all-important sixth

As for where he plans to take the Bahian guitar next, Hereda says further development is "natural" and inevitable, and that such innovations will closely resemble modernist updates that are emerging in the conventional electric guitar market.

"I believe the modification of the instrument in the future is natural, in search of new musical challenges," he says. "I am already researching and dedicating myself to the development of a version that uses a fanned fret scale and incorporates Fernandes' sustainer to the Bahian guitar."



Head over to **Igor Hereda's YouTube channel** to keep up to date with his Bahian guitar exploits.

Guitar World is part of Future plc, an international media group and leading digital publisher. **Visit our corporate site.**





MENU

A TARDE

COM.BR

Música

Igor Hereda chama atenção com guitarra baiana de seis cordas

Jovem músico tem ganhado destaque na imprensa especializada internacional

Publicado terça-feira, 28 de fevereiro de 2023 às 06:30 h

| Autor: Elis Freire\*



Igor: "Minha visão é sair um pouco do frevo, para não limitar. Você pode tocar qualquer coisa na guitarra" - Foto: Divulgação

MENU

A TARDE

COM.BR

Inovação e criatividade são as principais marcas de Igor Hereda, músico e educador nascido em Salvador. Hereda adicionou uma sexta corda à guitarra baiana – o pequeno grande instrumento criado pelos baianos Dodô & Osmar – e foi destaque em uma das principais revistas internacionais da área, a Guitar World. Após vencer um concurso para tocar junto com Steve Vai, seu maior ídolo da música, o guitarrista já lançou disco, fez shows autorais e pretende continuar inovando com a "baianinha" de personalidade única

MENU

A TARDE

COM.BR

Eu vejo como uma evolução natural do instrumento e acredito que ele pode evoluir ainda mais", disse Hereda.

Identidade própria

Em parceria com o luthier Yuri Barreto, Hereda criou o seu modelo autoral da guitarra baiana com seis cordas e um formato único de ondas do mar, a IHGB6. Foi daí que surgiu a sua marca e identidade visual. "Eu sempre gostei de ter personalidade nas coisas que eu faço. O músico tem que estar sempre em busca de ter um estilo próprio que as pessoas identifiquem", defendeu.



[illegible]

online. A gente tá buscando ter uma abrangência cada vez maior e agora eu tenho alunos", disse.

O músico descreve com entusiasmo como surgiram as primeiras oficinas e aulas-show do projeto, mencionando que a resposta dos estudantes foi extremamente positiva. De acordo com Ígor, a cada encontro ele tenta trazer a guitarra baiana para músicas mais atuais e estilos musicais diferentes dos que ela costuma ser usada. "Em cada dia eu procurei trazer a guitarra baiana de uma maneira inovadora, porque a base do nosso projeto é fazer uma experiência com a guitarra baiana. Trazer o instrumento para a nova geração, então a gente se baseia na história da riqueza cultural da guitarra baiana e traz também para outro estilo musical que geralmente ela não é tocada."

A interação dos estudantes com o instrumento foi incen-

tivada desde o primeiro dia da oficina, quando Igor os convidou a experimentar tocar acordes simples e a acompanhar a guitarra com palmas e canto. O resultado foi uma apresentação colaborativa, que agradou tanto os alunos quanto a comunidade escolar.

## Evolução em seis cordas

Uma novidade que vai estar presente no evento é a guitarra baiana de seis cordas, um desenvolvimento autoral de Igor Hereda. Ele explica que essa ideia surgiu em 2015, após uma experiência com um guitarrista estrangeiro. Durante um workshop em Salvador, Igor foi questionado sobre a possibilidade de uma guitarra baiana com seis cordas. O incentivo do guitarrista plantou uma semente.

“Ele me perguntou se só existia guitarra baiana de quatro ou cinco cordas, e eu respondi que sim. Aí ele sugeriu

que talvez pudesse haver uma de seis. Aquilo ficou na minha cabeça", relata Igor.

A partir dessa ideia, ele começou a trabalhar para desenvolver o novo modelo, que ampliou significativamente as possibilidades harmônicas do instrumento. Com a sexta corda, a guitarra baiana ganhou uma maior versatilidade, permitindo a execução de estilos musicais que antes eram mais desafiadores. "Com a sexta corda, você amplia o campo

**Shows gratuitos  
começarão sábado  
(largo Tereza  
Batista), com  
Ricardo Markis e  
Bruno Duarte**

**Igor: 'Procuramos trazer um projeto de entretenimento, mas também educacional'**

**GLÁUCIA CAMPOS\***

No cenário da música baiana, a guitarra baiana sempre teve um papel de destaque, sendo símbolo de inovação, versatilidade e marcando presença em um dos principais eventos soteropolitanos, o Carnaval. Para o músico Igor Hereda, o instrumento também carrega uma grande importância pessoal e profissional, o que motivou o surgimento do projeto *Igor Hereda Guitarra Baiana Experience*.

A proposta do evento tem um caráter socioeducacional, sendo dividido em duas fases, a primeira com ações voltadas ao ambiente das escolas, com a realização de oficinas para alunos da rede estadual. O objetivo principal é apresentar o instrumento para os jovens e até revelar novos talentos.

Já a segunda parte, que começará a ser executada no próximo sábado, conta com

harmônico do instrumento, tem um timbre mais grave e consegue fazer acordes mais complexos", explica Igor.

Esse avanço, diz ele, não só aprimorou o próprio trabalho artístico, como também transformou as aulas. Agora, Igor ensina guitarra baiana em versões de quatro, cinco e seis cordas, permitindo que os alunos escolham o que melhor se adapta às necessidades musicais de cada um.

## Convidados e diversidade

Outro destaque do projeto é a participação de músicos convidados em cada show. Igor selecionou artistas que, assim como ele, estão trazendo inovações para a guitarra baiana e explorando novos horizontes musicais. Entre os convidados, estão nomes como Ricardo Markis e Bruno Duarte, que trazem uma pegada mais pop e autoral à guitarra baiana, e Júlio Caldas, conhecido por incorporar o blues ao instrumento.

Para Igor, o princípio norteador na escolha dos convidados foi justamente a busca por artistas que estivessem expandindo as fronteiras do que se entende por música de guitarra baiana. Ele comenta que muitos desses músicos estão explorando gêneros como rock, jazz, fusion e até axé, mostrando a versatilidade do instrumento e seu potencial para se adaptar a diferentes estilos.

"Eu sempre procurei experimentar a guitarra baiana em ambientes musicais que geralmente ela não é tocada. Então, em qualquer estilo musical, eu toco guitarra baiana em músicas de Michael Jackson, Lulu Santos, Phil Collins, além das minhas composições autorais", afirma.

Mais do que música, Hereda também comentou que a dimensão social é muito importante para ele no projeto.

A cada show, o público é convidado a doar alimentos, que serão destinados a pessoas em situação de vulnerabilidade. Para ele, conectar música com ações de impacto social é uma responsabilidade que os artistas devem assumir. "A gente tem uma responsabilidade com a sociedade. Não é só entreter, mas também trazer um olhar mais humano", reflete o músico.

IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA  
EXPERIENCE' / SÁBADO (28): COM  
RICARDO MARKIS E BRUNO DUARTE / DIA  
26/10: MOROTO SLIM E JÚLIO CALDAS /  
DIA 30/11: MÁRCIO DE OLIVEIRA E YONSEN  
MAIA / LARGO TEREZA BATISTA -  
PELOURINHO / GRATUITO (PEDE-SE A  
DOAÇÃO DE UM QUILO DE ALIMENTO NÃO  
PERECÍVEL)

\* SOB A SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.





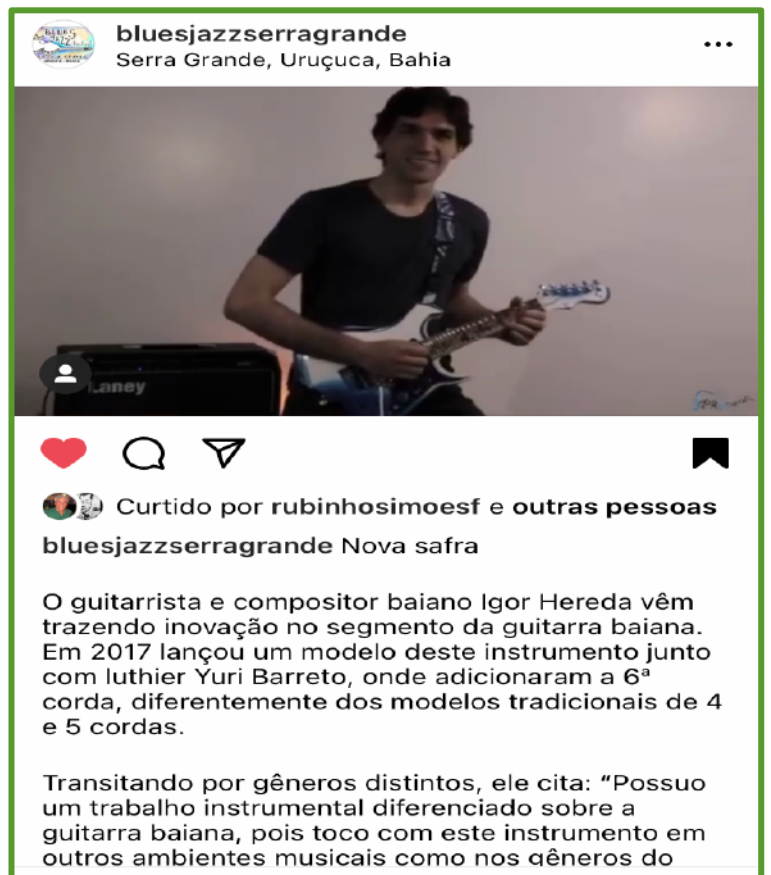
# Reconhecimento Artístico (Clippings)







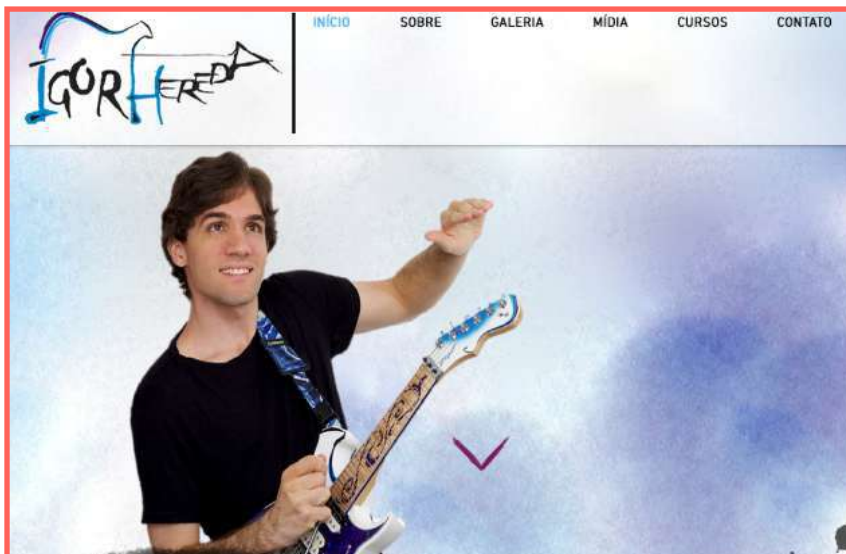
# Reconhecimento Artístico (fotos e críticas publicadas)







# Reconhecimento Artístico (Website)

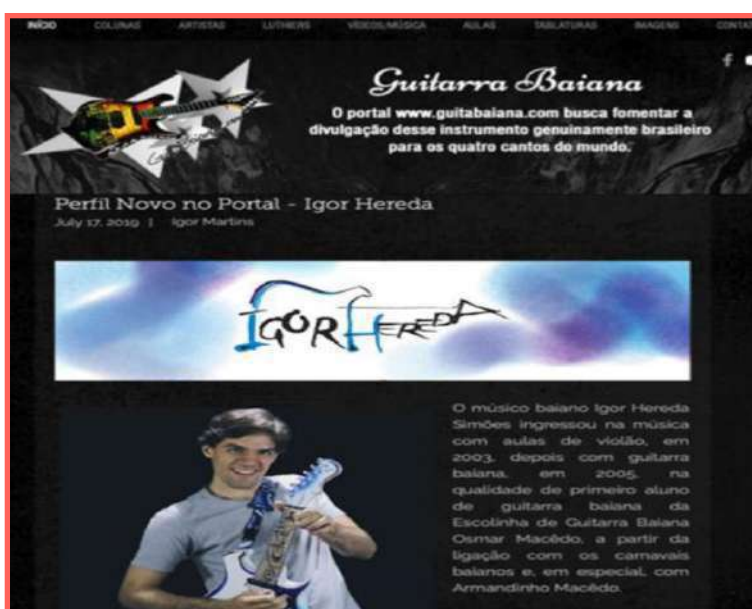


**Official Website**

**Instrumental e Vocal Website**



**Guitabaiana Website**







# IMPRENSA



ibahia.com

**GFM 90.1**  
PRA QUEM GOSTA DE MÚSICA

ibahia.com

## Sábado (26/10)

### Guitarra Baiana Experience



Evento promete uma experiência musical a partir das possibilidades sonoras da guitarra baiana. Nesta edição, Igor Hereda terá como convidados Morotó Slim e Julio Caldas.

Local: Largo Tereza Batista, Pelourinho

Horário: 18h

bahianoticias.com.br

**BN HALL**

Business Hall Enjoy Lifestyle Travell

Principal / BN Hall / Enjoy

## Agenda BN Hall: Confira os principais eventos que vão acontecer em Salvador neste final de semana

Sexta-Feira, 27/09/2024 - 14h10

Por Manuela Meneses

A capital baiana vai sediar, neste final de semana, diversos eventos que prometem agradar a todos os públicos. Para você ficar por dentro de valores, horários e programações, o BN Hall preparou uma lista com os principais eventos da cidade. Confira:

**SÁBADO (28)**  
Igor Hereda Guitarra Baiana Experience  
Atração: Igor Hereda  
Local: Largo Tereza Batista  
Ingresso: Gratuito + 1kg de alimento; resgatar ingresso no Symla  
Horário: 18h

metro1.com.br

Faça parte do canal da Metrópole no WhatsApp >>

**METRO1**  
OUÇA AO VIVO

Por: Metro1 no dia 27 de setembro de 2024 às 18:05  
Atualizado: no dia 27 de setembro de 2024 às 18:07

f X

Quer curtir o fim de semana fora de casa? O Metro1 reuniu algumas opções para quem quer aproveitar os dias de folga em Salvador.

- SHOWS  
Grupo Botequim  
Sábado (28)  
Espaço Colaboraê, no Rio Vermelho  
Ratos de Porão  
Sábado (28)  
Largo Quincas Berro D'água  
Igor Hereda Guitarra Baiana Experience  
Sábado (28)  
Largo Tereza Batista

dorispinheiro.com.br

**Doris Pinheiro**

Voltar para Agenda

28 / Set

## MÚSICA – Guitarra Baiana Experience: Igor Hereda convida Ricardo Markis e Bruno Duarte



**GUITARRA BAIANA EXPERIENCE**

- 28 SETEMBRO Ricardo Markis e Bruno Duarte
- 26 OUTUBRO Morotó Slim e Julio Caldas
- 30 NOVEMBRO Márcio de Oliveira e Yonsen Maia

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience visa difundir e articular a produção da música instrumental, com foco na versatilidade da guitarra baiana. O evento promete uma experiência musical a partir das possibilidades sonoras da guitarra baiana, passando

aldeianago.com.br

**ALDEIA NAGO**

X f i s

## Guitarra Baiana Experience com Morotó Slim e Julio Caldas

Sábado, 26/10/2024 às 18:00 | Música | 23



**GUITARRA BAIANA EXPERIENCE**

- 28 SETEMBRO Ricardo Markis e Bruno Duarte
- 26 OUTUBRO Morotó Slim e Julio Caldas
- 30 NOVEMBRO Márcio de Oliveira e Yonsen Maia

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience visa difundir e articular a produção da música

etcabong.com.br

## Guitarra Baiana Experience – Igor Hereda convida Márcio de Oliveira e Yonsen Maia



**GUITARRA BAIANA EXPERIENCE**

- 28 SETEMBRO Ricardo Markis e Bruno Duarte
- 26 OUTUBRO Morotó Slim e Julio Caldas
- 30 NOVEMBRO Márcio de Oliveira e Yonsen Maia

## Guitarra Baiana Experience – Igor Hereda convida Márcio de Oliveira e Yonsen Maia

by 89

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience visa difundir e articular a produção da música instrumental, com foco na versatilidade da guitarra baiana. O evento promete uma experiência musical a partir das possibilidades sonoras da guitarra baiana, passando por outros ritmos que não apenas o frevo.

**el cabong**





# PÚBLICO SHOWS



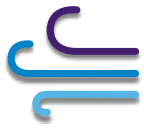




# Happy Hour







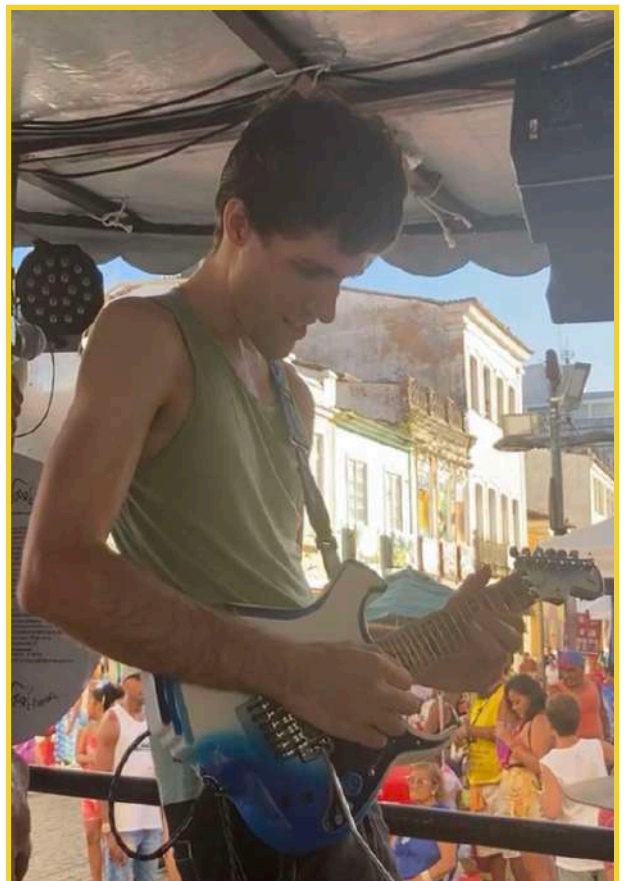
# Pocket Show







# Carnaval





# Tocando no Carnaval de Salvador no Trio Elétrico Armandinho Dodô e Osmar







SECRETARIA DE  
CULTURA

**BAHIA**  
GOVERNO DO ESTADO

**14/02**  
Sábado

### Largo do Pelourinho

**17h/19h - Bailinho de Quinta + Lirinha + Kalu**

**19h30h/21h30 - Trio de Guitarra Baiana - Ano IV**  
Júlio Caldas; Xico Barroso; Igor Hereda

## Circuito Guitarra Baiana - IV

**Igor Hereda (01/08)**  
**Ricardo Marques (15/08)**  
**Pedro Souza (29/08)**



**Julio Caldas**  
Guitarra Baiana  
**ClaudioDiolu**  
Baixo  
**Washington Barreto**  
Teclado  
**Uir Nogueira**  
Bateria

## A TARDE

**QUI**  
SALVADOR  
1/8/2013

# AGENDA

## Música

### Circuito Guitarra Baiana

[ GRATIS ]

Capitaneado pelo músico baiano Júlio Caldas, o projeto tem o intuito de valorizar a sonoridade e resgatar a história da guitarra baiana, promovendo ainda a interação do instrumento com o público. Nas apresentações, Júlio Caldas (guitarra baiana, bandolim e vocal) é acompanhado por Claudio Diolu, no baixo, Uirá Nogueira, na bateria, e Washington Barreto, no teclado. Hoje, o grupo recebe Igor Hereda. **Teatro Sesc-Senac Pelourinho – Praça José de Alencar, 19, Centro Histórico (3324-4520).** Hoje, 20h.







[Programas](#) | 
 [Podcasts](#) | 
 [Notícias](#) | 
 [RadioAlcônia](#) | 
 [Todos os Áudios](#) | 
 [Serviços +](#)

[Programação Musical >](#) | 
 [Reportagens Premiadas](#)

---

Página Inicial | Programas | Escala Brasileira

### Escala Brasileira

## Igor Hereda

Igor Hereda é um artista baiano, compositor, multi-instrumentista e educador musical que tem se destacado no cenário instrumental como um guitarrista virtuoso.

Desde 2011, atua como artista profissional, representando a nova geração de guitarra brasileira com o projeto "Igor Hereda plays", no YouTube, onde modula a guitarra baiana em contextos musicais diversos, além de mesclá-la com técnicas inovadoras, transpostas da guitarra elétrica convencional e influenciadas pelos estilos hard-rock e metal. Sua técnica reinterpreta a sua boa gosto fixado na fusão da música brasileira com outros gêneros - já rendeu para o músico dividir o palco com Sivek Vaz, uma das maiores lendas da guitarra, e reconhecimento internacional em uma entrevista concedida a uma das principais publicações especializadas dos EUA, o Guitar World Magazine.

Nesta entrevista conduzida por Renato Creche, Igor Hereda fala sobre sua formação, as inovações que trouxe para a guitarra baiana e ainda relembra como foi o processo de produção do seu primeiro álbum.

**Renato Creche**  
 25/09/2023, 19h06 - ATUALIZADO EM 26/09/2023, 19h09  
 Duração de áudio: 52:38

	02:30
▶ <b>Igor Hereda</b>	
1ª parte - o início	19:20 ↻
2ª parte - Inovações	19:09 ↻
3ª parte - primeiro álbum	14:06 ↻

**Transcrição**

1ª parte - o início

O GUITARRISTA RELATA COMO FOI SUA ENTRADA PARA O MUNDO DA MÚSICA

2ª parte - Inovações

O MUSICISTA FALA SOBRE OS AVANÇOS NA GUITARRA BAIANA

3ª parte - primeiro álbum

COMO FORAM AS DORES DO PRIMEIRO PARTO



**DOINNA PRATA**  
APRESENTADORA  
@BIVCTAANOFICIAL



# Live

**Ao Vivo**

**IGOR HEREDA**  
MULTI-INSTRUMENTISTA  
& EDUCADOR MUSICAL  
@IGORHEREDA

**QUINTA-FEIRA**  
**16 DE MARÇO**  
**ÀS 20H30**

**TEMA:**  
**GUITARRA**  
**BAIANA.**













**Agora**

👤 Visitantes: 20352911  
👤 Usuários online: 54131

**Redes Sociais**




**Apoio Cultural:**



























































































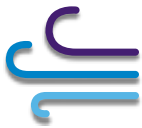




Programa **CIDADANIA E VIDA** convida **IGOR HERDA**

**vida fm106.1**  
"A voz da sua comunidade"  
WWW.VIDA106FM.COM.BR





# Canal Youtube







# Exposição & Workshop



**ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO  
AO SOM DA GUITARRA BAIANA.**

Venha curtir o som desse instrumento que foi a primeira voz do trio elétrico.



Nesse Domingo, dia 5, às 17h,  
Pocket Show com  
**Renatinho (ex-Trio Tapajós),  
Márcio Oliveira, Igor Hereda,  
Bruno Duarte, Marcos Stress**  
e convidados, na réplica  
da Fábica.

No espaço da exposição no LI do Salvador Shopping.



**canal 5  
ELETRIC**

EXPOSIÇÃO PEDRINHO DA ROCHA



**ENTRADA FRANCA**

**21/10 | 20h**

Rua Antônio Teixeira 161 - Shopping Boulevard 161 - Itaipava 71 3353-2348 [www.b23.com.br](http://www.b23.com.br)

**B-23**  
LIVE MUSIC BAR

**SEGUNDA PLUGADA**  
ENCONTRO DE GUITARRISTAS BAIANOS. VII EDIÇÃO







# Guitarra Baiana modelo IHGB6







# Curso de Guitarra Baiana Igor Hereda



★ TEORIA E PRÁTICA PARA 4,5 E 6 CORDAS

★ DOMÍNIO DO INSTRUMENTO

★ VERSATILIDADE MUSICAL

CURSO DE GUITARRA BAIANA

**IGOR HEREDA**

Saiba mais em  
[www.igorhereda.com](http://www.igorhereda.com)

Vagas limitadas !!

   
(71)99997-6091







OBRIGADO PELA ATENÇÃO !!



ACESSE AS REDES SOCIAIS DO ARTISTA !

**@igorhereda**



APONTE PARA O QR CODE

