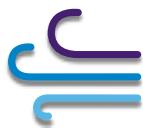
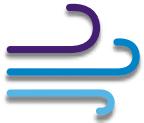


PORTFÓLIO





Projeto Autoral Igor Hereda Pôr do Sol

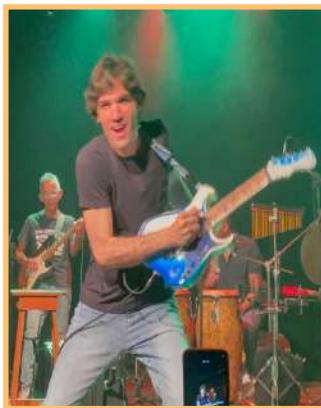
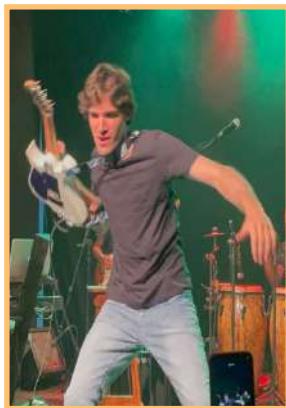


Igor Hereda lança projeto 'Pôr do Sol' neste sábado, 3

O evento conta com um show do cantor e com o lançamento oficial de sua guitarra baiana IHGB6- Igor Hereda Signature

02/12/2022 18h17 · Atualizado há uma semana

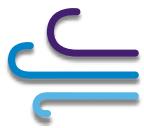
SHOW DE LANÇAMENTO
3 DEZ



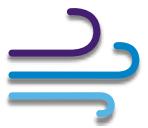
Projeto autoral acontece no Teatro Sesi

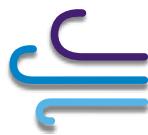
O Teatro Sesi – Rio Vermelho será palco do show de lançamento do projeto autoral de Igor Hereda no dia 03 de dezembro. Hereda é um artista baiano, compositor e multi-instrumentista que tem se destacado no cenário instrumental como um guitarrista virtuoso e de estilo irreverente. O projeto autoral "Pôr do Sol" será apresentado em sessão única, às 20 horas, mesclando MPB e cultura baiana com rock, jazz, blues, pop e funk. Será um evento inesquecível.



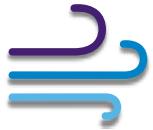


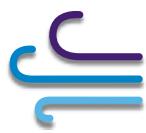
IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE





IGOR HEREDA GUITARRA BAIANA EXPERIENCE





Apresentando a Guitarra Baiana para Steve Vai



❖ Ganhador do concurso para tocar com o um dos melhores guitarristas do mundo !



Reconhecimento Artístico (Reportagem)

≡ **GUITAR**
WORLD

Subscribe ▾  Sign in 

This instrumental virtuoso is evolving this tiny, traditional Brazilian guitar – and jamming with Steve Vai provided the inspiration

By Matt Owen published about 8 hours ago

The four-string, 13"-scale Bahian guitar has remained relatively true to its heritage since it was invented back in the 1940s. Now, Igor Hereda – with the help of a radical six-string signature model – is aiming to bring the instrument into the modern era

≡ **GUITAR**
WORLD

Subscribe ▾  Sign in 

There is a type of guitar, however, that is overlooked by Western listeners, and which many will be unable to name. It doesn't conform to the scale length, tuning and six-string norms we're accustomed to, and is instead another beast altogether – an incredibly small, pint-sized beast at that.

We're speaking of the *Guitarra Baiana*, or Bahian guitar – a tiny four-string model descended from the "electric log" that was created in Salvador, Brazil, in the 1940s by Adolfo "Dodô" Nascimento and Osmar Álvares Macêdo.

It's a traditional instrument in the truest sense of the term, and though the "electric log" developed throughout the '70s to flash an extra string and some radical body shapes and specs, the Bahian guitar has remained true to its Brazilian instrumental heritage.

≡ **GUITAR**
WORLD

Subscribe ▾  Sign in 



(Image credit: Igor Hereda)

Electric guitars, acoustic guitars and bass guitars are some of the most recognizable instruments on the planet. Though there are numerous distinguishing features – make, model, specs, finishes and more – most people will be able to identify a guitar when they see or hear one.

≡ **GUITAR**
WORLD

Subscribe ▾  Sign in 

That is, however, until now. Enter Igor Hereda, a Bahian guitar aficionado who is innovating the instrument to accommodate his own unique way of playing. Not only that, he's also crossed paths with Steve Vai, who in turn helped Hereda on his way to bridging the gap between two radically different guitar worlds.



(Image credit: Igor Hereda)

Used exclusively throughout the '50s and '60s for instrumental music during festivals and celebrations in Bahia, the guitar remained untouched by US companies such as Fender and Gibson who were at the cutting edge of guitar design during these decades, and is considered to be the world's first-ever electric mandolin.



Reconhecimento Artístico (Reportagem)



≡ **GUITAR**

Subscribe ▾

Tuned in intervals of fifths – C, G, D, A, E – and featuring a scale length that usually varies between 13" and 14.5", the Bahian guitar is radically different from the 24-25.5"-scale models we're familiar with, and as such can be used to conjure up wildly unique Brazilian Frevo music.

Hereda started playing the Bahian guitar at the age of 12, influenced by the work of Macêdo's son, Armandinho – a preeminent Guitarra Baiana player who Hereda reports to be an "icon of the Bahian Carnival, the largest popular street party in the world".

Since then, he's embarked on a playing journey that has led him to where he is today: at the very edge of Bahian guitar music, championing an electric guitar-inspired approach to both playing and design, which is underpinned by his own radical model: an experimental six-string creation that aims to harness the playability and tones of standard electrics.

≡ **GUITAR**

Subscribe ▾



He's also tapping into genres rarely explored via the fretboard of a Bahian guitar, with his own original material exploring rock, jazz, blues and funk styles, as opposed to exclusively Brazil's traditional Frevo carnival music.

When asked about the inspiration behind his Bahian experiments, Hereda explains it was all about pushing the instrument beyond its limits, and harnessing a previously unobtainable collection of ranges, tones and techniques.

≡ **GUITAR**

Subscribe ▾

"The need for the transposition of techniques, harmonies and melodies from the electric guitar to the Bahian guitar [inspired me]," he says. "Such as the range of lower regions, similar to the sixth string of the electric guitar."

"With the inclusion of the sixth string in the Bahian guitar, it is possible to increase the harmonic field of the instrument," Hereda continues, "providing the formation of chords in tetrads and the use of more practical dissonant chords, altered and heavier riffs".

Ultimately, Hereda's tinkering sought to bridge the gap between the Bahian guitar and the electric guitar, and overcome some of the major differences while still retaining its Brazilian heritage.



GUITAR

Subscribe ▾



Sign in



(Image credit: igor Hereda)

There was, however, another inspiration behind Hereda's innovation of the Bahian guitar: Steve Vai.

As he recalls, Hereda first met Vai back in 2015, when he was still playing a five-string Bahian guitar. At the time, the Ibanez signature artist was making his way through Brazil, and held a competition in which the winner would be able to participate in a jam session with him.

Of course, Hereda won it, and was able to present the Bahian guitar and his unique approach to playing to one of the electric guitar world's finest exports.

"It is indescribable to have won the contest and been able to participate in a jam session with him, where I had the opportunity to present the Bahian guitar and my way of playing it, which is inspired by him," Hereda recalls. "He was impressed by how I played such a small guitar in a similar way to electric guitar, using techniques such as tapping. This undoubtedly inspired me to create my own model of six-string Bahian guitar."

GUITAR

Subscribe ▾



Sign in



Footage from the occasion is available, showcasing just how Hereda has been using the Bahian guitar. Vai's amazement – especially at the 1:30 mark – can hardly be contained, as he watches on while Hereda goes to town on his minuscule fretboard.

Not only did his experience with Vai inspire Hereda to create a six-string Bahian model, it inspired him to make a [signature guitar](#) of his own. Made in collaboration with Bahian luthier Yuri Barreto, Hereda's eponymous model takes inspiration from PRS and [Ibanez guitars](#), and was built in secret for two years. Its spec sheet features two DiMarzio pickups – a humbucker and a single coil – and a Fernandes sustainer in the neck position, as well as a floating tremolo, custom wave inlays and, of course, that all-important sixth

As for where he plans to take the Bahian guitar next, Hereda says further development is "natural" and inevitable, and that such innovations will closely resemble modernist updates that are emerging in the conventional electric guitar market.

"I believe the modification of the instrument in the future is natural, in search of new musical challenges," he says. "I am already researching and dedicating myself to the development of a version that uses a fanned fret scale and incorporates Fernandes' sustainer to the Bahian guitar."



Head over to [Igor Hereda's YouTube channel](#) to keep up to date with his Bahian guitar exploits.



Reconhecimento Artístico (Reportagem)



☰ MENU

A TARDE
COM.BR

Música

Igor Hereda chama atenção com guitarra baiana de seis cordas

Jovem músico tem ganhado destaque na imprensa especializada internacional

Publicado terça-feira, 28 de Fevereiro de 2023 às 06:30 h | Autor: [Elis Freire*](#)



Igor: "Minha visão é sair um pouco do frevo, para não limitar. Você pode tocar qualquer coisa na guitarra" - Foto: Divulgação

☰ MENU

A TARDE
COM.BR

MÚSICA

Inovação e criatividade são as principais marcas de Igor Hereda, músico e educador nascido em Salvador. Hereda adicionou uma sexta corda à guitarra baiana – o pequeno grande instrumento criado pelos baianos Dodô & Osmar – e foi destaque em uma das principais revistas internacionais da área, a *Guitar World*. Após vencer um concurso para tocar junto com Steve Vai, seu maior ídolo da música, o guitarrista já lançou disco, fez shows autorais e pretende continuar inovando com a "baianinha" de personalidade única.

☰ MENU

A TARDE
COM.BR

"Eu vejo como uma evolução natural do instrumento e acredito que ele pode evoluir ainda mais", disse Hereda.

Identidade própria

Em parceria com o luthier Yuri Barreto, Hereda criou o seu modelo autoral da guitarra baiana com seis cordas e um formato único de ondas do mar, a IHGB6. Foi daí que surgiu a sua marca e identidade visual. "Eu sempre gostei de ter personalidade nas coisas que eu faço. O músico tem que estar sempre buscando inovação, sempre tentando algo novo, algo que é único", explica. "Por isso, em um show musical, é importante que o público reconheça que é de Igor Hereda", completa.



Reconhecimento Artístico (Clippings)



Igor Hereda: brasileiro é destaque no exterior com guitarra baiana



Igor Hereda: brasileiro é destaque no exterior com guitarra baiana



EX-ALUNO DO VIEIRA INOVA COM GUITARRA BAIANA DE SEIS CORDAS E SE DESTACA NA IMPRENSA INTERNACIONAL

Músico Igor Hereda foi tema de reportagem em uma das principais publicações especializadas dos Estados Unidos: a *Guitar World*



Guitarrista e ex-aluno do Vieira se destaca na imprensa internacional

By Redação Anuário Educar

Igor Hereda é talentoso, criativo, gosta de inovar nos acordes da guitarra e carrega também em seu currículo a formação no **Colégio Antônio Vieira**. Dentre suas criações,



Reconhecimento Artístico (fotos e críticas publicadas)



Comentários

armandinhomacedo Grande Igor, mandando bem! 16h 2 curtidas Responder

igorhereda Muito obrigado meu grande amigo e mestre @armandinhomacedo !! Fico feliz de você ter gostado! Abração

Atividade

Novo

baraovermelhooficial curtiu o seu vídeo do Reels. 2min

Hoje

luizapossi curtiu sua publicação. 7min

armandinhomacedo curtiu a sua foto. 58min

luizapossi curtiu sua publicação. 1h

bandatribalistas curtiu sua publicação. 3h

bluesjazzserragrande Serra Grande, Uruçuca, Bahia

Currido por rubinhosimoesf e outras pessoas bluesjazzserragrande Nova safra

O guitarrista e compositor baiano Igor Hereda vêm trazendo inovação no segmento da guitarra baiana. Em 2017 lançou um modelo deste instrumento junto com luthier Yuri Barreto, onde adicionaram a 6ª corda, diferentemente dos modelos tradicionais de 4 e 5 cordas.

Transitando por gêneros distintos, ele cita: "Possuo um trabalho instrumental diferenciado sobre a guitarra baiana, pois toco com este instrumento em outros ambientes musicais como nos gêneros do

CANTO PRAYA
#DESAFIOCANTODAPRAYA

Curtido por edinhos_pizzaria e outras pessoas

hamiltondeholanda Muito obrigado! O #desafiocantodapraya está muito legal e continua rolando. Se você quiser participar, entre no site cantodapraya.com.br e veja como fazer 😊 #gratidao #juntos #criatividade

Há 3 horas · Ver tradução

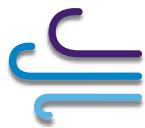
igorhereda Também gostei muito de fazer o desafio com minha guitarra baiana de 6 cordas!! Obrigado, @hamiltondeholanda !!

3h Responder

hamiltondeholanda @igorhereda e com o drive roncando

3h 1 curtida Responder





Reconhecimento Artístico (Website)

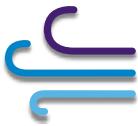


Official
Website

Instrumental e Vocal Website



Guitabaiana
Website



IMPRENSA



ibahia.com



Sábado (26/10)

Guitarra Baiana Experience



Evento promete uma experiência musical a partir das possibilidades sonoras da guitarra baiana. Nesta edição, Igor Hereda terá como convidados Morotó Slim e Julio Caldas.

Local: Largo Tereza Batista, Pelourinho

Horário: 18h

AA

bahianoticias.com.br



Business Hall

Enjoy

Lifestyle

Travell

Principal / BN Hall / Enjoy

Agenda BN Hall: Confira os principais eventos que vão acontecer em Salvador neste final de semana

Sexta-Feira, 27/09/2024 - 14h10

Por Manuela Meneses

A capital baiana vai sediar, neste final de semana diversos eventos que prometem agradar a todos os públicos. Para você ficar por dentro de valores horários e programações, o BN Hall preparou uma lista com os principais eventos da cidade.

Confira:

SÁBADO (28)

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience

Atração: Igor Hereda

Local: Largo Tereza Batista

Ingresso: Gratuito + 1kg de alimento; resgatar ingresso no Sympla

Horário: 18h

Faça parte do canal da Metropole no WhatsApp >>



METRO1



Por: Metro1 no dia 27 de setembro de 2024 às 18:05

Atualizado: no dia 27 de setembro de 2024 às 18:07



Quer curtir o fim de semana fora de casa? O Metro1 reuniu algumas opções para quem quer aproveitar os dias de folga em Salvador.

• SHOWS

Grupo Botequim

Sábado (28)

Espaço Colaboraê, no Rio Vermelho

Ratos de Porão

Sábado (28)

Largo Quincas Berro D'água

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience

Sábado (28)

Largo Tereza Batista

AA

dorispinheiro.com.br

Doris
Pinheiro



Voltar para Agenda

GUITARRA BAIANA

EXPERIENCE

MÚSICA – Guitarra Baiana Experience: Igor Hereda convida Ricardo Markis e Bruno Duarte



GUITARRA BAIANA

EXPERIENCE

28 SETEMBRO

Ricardo Markis e Bruno Duarte

26 OUTUBRO

Morotó Slim e Júlio Caldas

30 NOVEMBRO

Márcio de Oliveira e Yonson Maia

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience visa difundir e articular a produção da música instrumental, com foco na versatilidade da guitarra baiana. O evento promete uma experiência musical a partir das possibilidades sonoras da guitarra baiana, passando

ibahia.com

AA

aldeianago.com.br



ALDEIA
Nag



Guitarra Baiana Experience com Morotó Slim e Júlio Caldas

Sábado, 26/10/2024 às 18:00 | Música | 23



GUITARRA BAIANA

EXPERIENCE

28 SETEMBRO

Ricardo Markis e Bruno Duarte

26 OUTUBRO

Morotó Slim e Júlio Caldas

30 NOVEMBRO

Márcio de Oliveira e Yonson Maia

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience visa difundir e articular a produção da música

elcabong.com.br



Guitarra Baiana Experience – Igor Hereda convida Márcio de Oliveira e Yonson Maia



GUITARRA BAIANA

EXPERIENCE

28 SETEMBRO

Ricardo Markis e Bruno Duarte

26 OUTUBRO

Morotó Slim e Júlio Caldas

30 NOVEMBRO

Márcio de Oliveira e Yonson Maia

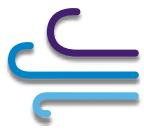


Guitarra Baiana Experience – Igor Hereda convida Márcio de Oliveira e Yonson Maia

by 89

Igor Hereda Guitarra Baiana Experience visa difundir e articular a produção da música instrumental, com foco na versatilidade da guitarra baiana. O evento promete uma experiência musical a partir das possibilidades sonoras da guitarra baiana, passando por outros ritmos que não apenas o frevo.

el
Cabong



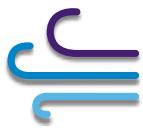
PÚBLICO SHOWS





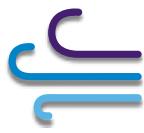
Happy Hour



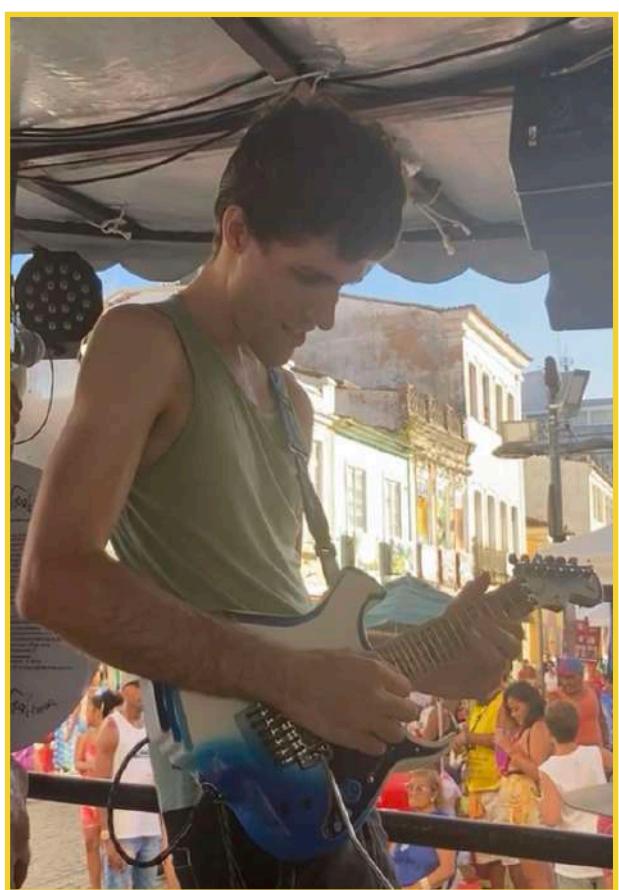


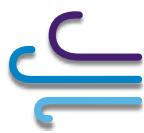
Pocket Show



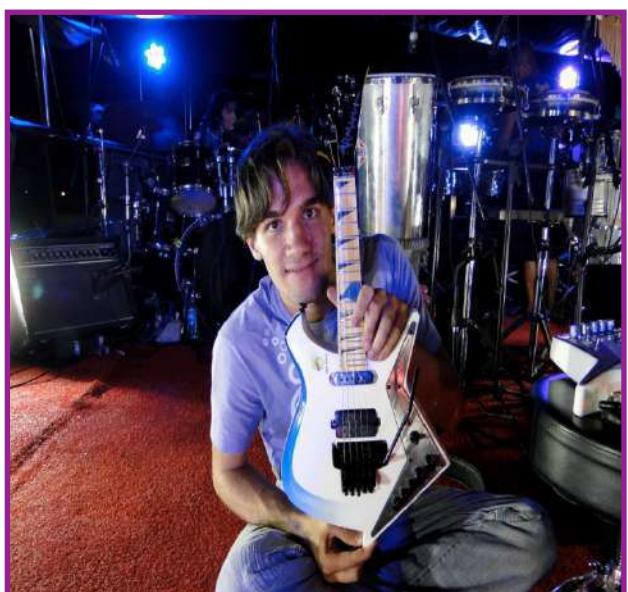
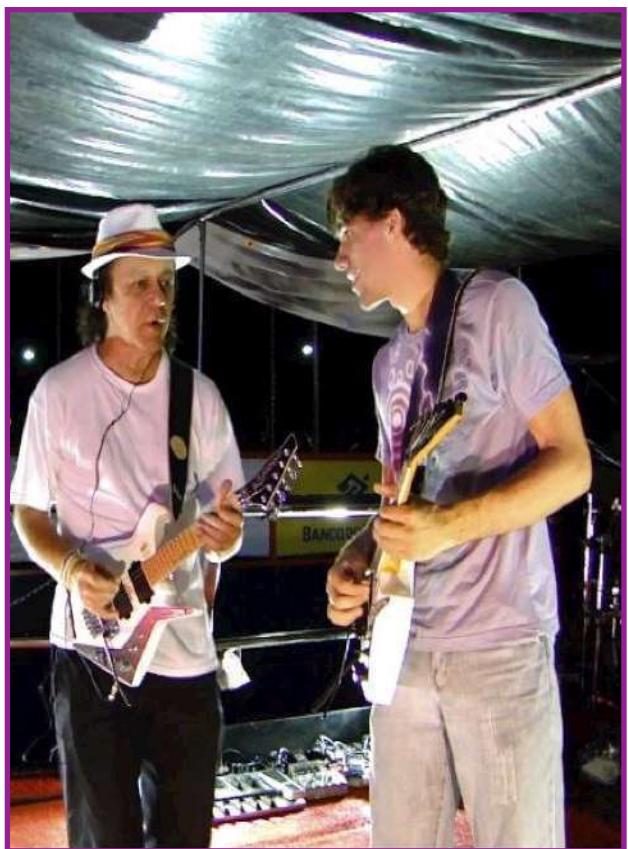


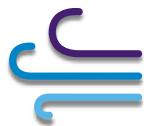
Carnaval





Tocando no Carnaval de Salvador no Trio Elétrico Armandinho Dodô e Osmar





Parcerias



Círculo Guitarra Baiana - IV

Igor Hereda (01/05)
Ricardo Marques (15/08)
Pedro Souza (29/08)

Teatro Sesc Senac
Pelourinho - 20h
Entrada Livre
Dias: 01, 15 e 29
de agosto - 2013

Julio Caldas
Guitarra Baiana
Claudio Diolu
Baixo
Washington Barreto
Teclado
Uira Nogueira
Bateria

14/02 Sábado	Largo do Pelourinho	17h/19h - Bailinho de Quinta + Lirinha + Kalu 19h30h/21h30 - Trio de Guitarra Baiana - Ano IV Júlio Caldas; Xico Barroso; Igor Hereda
-----------------	---------------------	---



SECRETARIA DE
CULTURA

BAHIA
GOVERNO DO ESTADO

A TARDE
QUI
SALVADOR
1/8/2013

AGENDA

Música

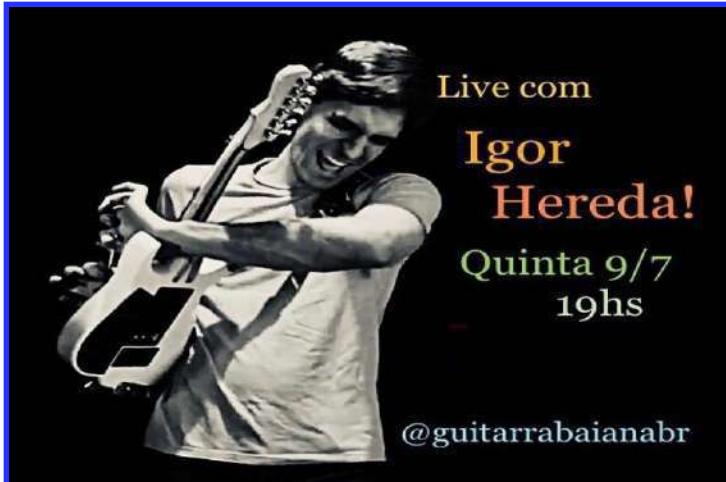
Círculo Guitarra Baiana
[GRÁTIS]

Capitaneado pelo músico baiano Júlio Caldas, o projeto tem o intuito de valorizar a sonoridade e resgatar a história da guitarra baiana, promovendo ainda a interação do instrumento com o público. Nas apresentações, Júlio Caldas (guitarra baiana, bandolim e vocal) é acompanhado por Claudio Diolu, no baixo, Uirá Nogueira, na bateria, e Washington Barreto, no teclado. Hoje, o grupo recebe Igor Hereda. Teatro Sesc-Senac Pelourinho - Praça José de Alencar, 19, Centro Histórico (3324-4520). Hoje, 20h.





Live & Podcast



Curtido por vfviana e outras pessoas

guitarrabaianabr A Live n.12 da série "Guitarra Baiana 360 graus" no @guitarrabaianabr traz um dos representantes da novíssima geração de guitarrabaianistas, o jovem Igor Hereda @igorhereda e sua guitarinha super especial - uma GB6 cheia de personalidade construída pelo mestre Yuri Barreto - vai ser nessa quinta 9/7 às 19hs, contamos com a presença de vocês! #guitarrabaiana



12.11 | 20H

@SempreVieira_oficial



rádio senado

Programas | Podcasts | Notícias | RadioAgência | Todos os Áudios | Serviços | Buscar | J. Programação Musical | Reportagens Premiums

Página Inicial | Programas | Escais Brasileiros

Igor Hereda

Igor Hereda é um artista baiano, compositor, multi-instrumentista e educador musical que tem se destacado no cenário instrumental como um guitarrista virtuoso. Desde 2011, atua como artista profissional, representando a nova geração da guitarra baiana com o projeto "Igor Hereda plays", no YouTube, onde mostra a guitarra baiana em contextos musicais diversos, além de ensiná-la com técnicas inovadoras, transpondo da guitarra elétrica convencional e influências pelos estilos hard-rock e metal. Sua técnica mostrou a seu bom gosto fixado no folclore da música brasileira com cutões gêneros, já rendeu para o mesmo direito o palco com Steve Vai, uma das maiores lendas da guitarra, e reconhecimento internacional em uma on-linevity concedida por uma das principais publicações especializadas dos EUA, o Guitar World Magazine. Nesta entrevista conduzida por Renato Coelho, Igor Hereda fala sobre sua formação, as inovações que trouxe para a guitarra baiana e ainda relata como foi o processo de produção do seu primeiro álbum.

Renato Coelho

20/02/2023, 19h00 - ATUALIZADO EM 28/09/2023, 19h00

Duração do áudio: 42:25

Transcrição:

1ª parte - o inicio
O GUITARRISTA RELATA COMO FOI SUA ENTRADA PARA O MUNDO DA MÚSICA

2ª parte - Inovações
O MUSICO FALA SOBRE OS AVANÇOS NA GUITARRA BAIANA

3ª parte - primeiro álbum
COMO FORAM AS DORES DO PRIMEIRO PARTO

Programa CIDADANIA E VIDA convida

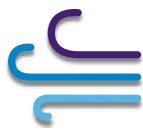
vida fm106.1
"A voz da sua comunidade"
WWW.VIDA106FM.COM.BR

Three photos showing Igor Hereda in a radio studio with hosts and equipment.



Canal Youtube





Exposição & Workshop



ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO AO SÔM DA GUITARRA BAIANA.

Venha curtir o som desse instrumento que foi a primeira voz do trio elétrico.



Nesse Domingo, dia 5, às 17h, Pocket Show com Renatinho (ex-Trio Tapajós), Márcio Oliveira, Igor Hereda, Bruno Duarte, Marcos Stress e convidados, na réplica da Fobica.

No espaço da exposição no 1º do Salvador Shopping.

CARNAVAL ELÉTRICO
EXPOSIÇÃO PEDRINHO DA ROCHA

Logos: Salvador Shopping, Escola de Samba, Skol, Armand, Guanabana, deRocha, Central de Ossos.

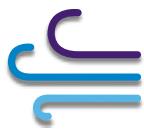


ENTRADA FRANCA
21/10 | 20h

Rua Antônio Teixeira, 161 - Shopping Boulevard 161 - Itaigara 71 3353-2348 www.b23.com.br

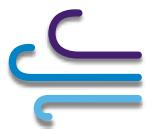
SEGUNDA PLUGADA
ENCONTRO DE GUITARRISTAS BAIANOS. VII EDIÇÃO





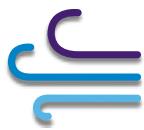
Guitarra Baiana modelo IHGB6





Curso de Guitarra Baiana Igor Hereda



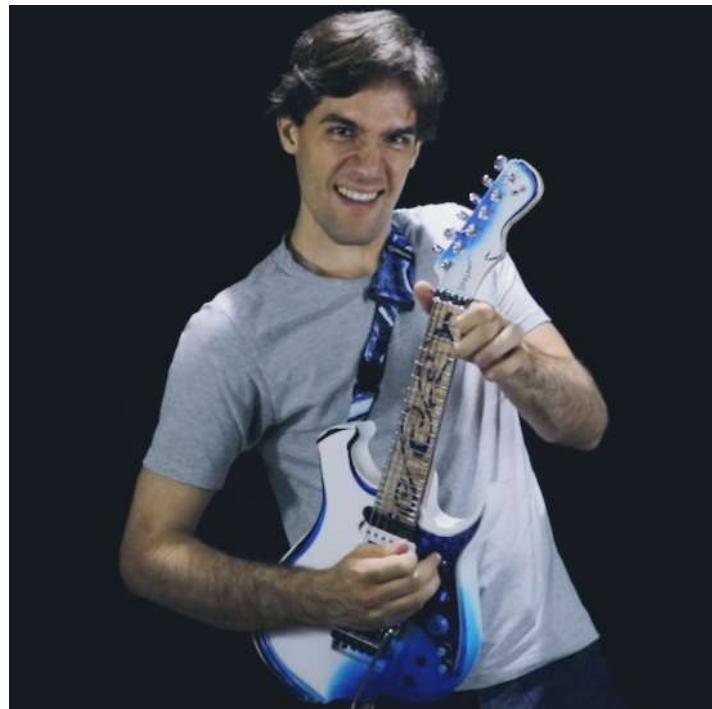


OBRIGADO PELA ATENÇÃO !!



ACESSE AS REDES SOCIAIS DO ARTISTA !

@igorhereda



APONTE PARA O QR CODE

